

# श्यामविहारी विजयोद्धृ

पं६ श्यामविहारी निन्दा रचित ।

गङ्गलाचरण ।

बखवा लक्ष्म ।

तरो विद्रु विनासक श्री गण ईश ।

श्यामविहारो हुम कहूँ नावत शीश ॥१॥

नायिका लक्ष्मण ।

निरखि जासु छवि हिय रखभाइ लक्ष्माय ।

ताहि नायिका भावै कवि रसुदाय ॥ २ ॥

तस्य भेद ।

एक नायिका को कथि कह त्रै भाँति ।

स्वकिया हुतिया परिकीया नविक्षा ख्याति ॥३॥

स्वकिया लक्ष्मण ।

अन बच झम पति लेवा थौर न दाङ कोवर ।

ताहि स्वकीया बरनै सब कावराज ॥४॥

तस्य भेद ।

त्रि विधि स्वकियहु भावै हुकवि भुजान ।

मुग्धा मध्या प्रहौं रति परधान ॥ ५ ॥

मुग्धा लक्ष्मण ।

नई तरनई भावै जा तिय अङ्ग ।

मुग्धा ताहि बसानहिं कवि रख रङ्ग ॥ ६ ॥

तस्य भेद ।

कवि जन मुरधाहूं कहें त्रै बिधि कीन्ह ।

अज्ञातक अरु ज्ञात नवोढा चीन्ह ॥१॥

ज्ञात लक्षण ।

निज योबन को आगम जो नहिं जान ।

अज्ञातक तेहि बरनै कविकुल भान ॥२॥

ज्ञात लक्षण ।

निज योबन को आगम जाहि लखाय ।

ज्ञात योबना ताकहें कह कवि राय ॥३॥

नवोढा लक्षण ।

अति भय अरु लज्जा ते रति नहि चाह ।

ताहि नवोढा भायै सुकवि सराह ॥४॥

विश्रब्धनवोढा लक्षण ।

जो पति की कछु धारे हिय परतीत ।

विश्रब्धनवोढा कह करि प्रीत ॥५॥

मध्या लक्षण ।

लाज मनोज बराबर जा तिय देंह ।

कवि बरनै तेहि मध्या सहित सनेह ॥६॥

प्रौढा लक्षण ।

पूरन योबनवारी रति परवीन ।

श्यामविहारी प्रौढा तेहि कवि कीन ॥७॥

तस्य भेद ।

प्रोढान्तर रति प्रीता एक बखान ।

द्वितिय अनन्दसमोहा कहहिं सुजान ॥१४॥

रतिप्रीता आनन्दसम्बोहा लक्षण ।

लक्ष विशेषन यामह कविगन कीन ।

नाम सरिसगुण याकह कहहिं प्रबीन ॥१५॥

धीरा अधीरा धीराधीर ।

धीरा और अधीरा धीराधीर ।

मध्या प्रोढा अन्तर कह कवि बीर ॥१६॥

तस्य लक्षण ।

धीरा व्यंग सुनावै अव्यंग अधीर ।

व्यंगाव्यंग सुनावै धीराधीर ॥ १७ ॥

मध्या धीरा लक्षण ।

वचन चतुरताई युत रिस प्रणटाय ।

मध्याधीरा ताकह कह कविराय ॥१८॥

मध्या अधीरा लक्षण ।

अह कवैन कहि अतिरिस प्रगटै जौन ।

मध्याधीरा सब विधि जानहु तौन ॥१९॥

मध्या धीरा अधीरा लक्षण ।

अति रोदनयुत अतिरिस प्रगटै जौन ।

मध्या धीर अधीरा जानहु तौन ॥ २० ॥

प्रौढ़ा धीरा लक्ष्मा ।

कलुक कोप अरु चिन्ता देह देखाई ।

प्रौढ़ा धीरा ताकह कह काबि राई ॥ २१ ॥

प्रौढ़ा अधीरा लक्ष्मा ।

सुमन भाल ते भाई पिय को जोय ।

प्रौढ़ा अधीरा ताकह कह सब कोय ॥ २२ ॥

प्रौढ़ा धीरा अधीरा लक्ष्मा ।

रति उदास हूँ डर दिखरावै बास ।

प्रौढ़ा धीरा अधीरा ताकर नाम ॥ २३ ॥

जैष्टा कनिष्ठा लक्ष्मा ।

जह नाथक सों व्याही बाला होय ।

पथर अधिक कम जेष्ट कनिष्ठा सोय ॥ २४ ॥

पर्किया लक्ष्मा ।

पर युरुषहिसों प्रीति परिकिया सोय ।

उड़ा और अनूढ़ा तामें दोय ॥ २५ ॥

उड़ा अनूढ़ा लक्ष्मा ।

निज पति तजि पर चाहै उड़ा बास ।

अन व्याही नर भलै अनूढ़ा नाम ॥ २६ ॥

गुप्ता लक्ष्मा ।

कियो करति औ करिहैं तुरति छपाय ।

ताहि बखान्यों गुप्ता कवि समुदाय ॥ २७ ॥

श्याम विहारी बिनोद । ३५

विदर्घा भेद ।

श्यामविहारी बरनै द्विविधि विदर्घ ।

बचन विदर्घा औरहु लया विदर्घ ॥३६॥

बचन विदर्घा लक्षण ।

बचन रचन करि साथै जो निज काज ।

बचन विदर्घा ताकह कह कविराज ॥३७॥

लया विदर्घा लक्षण ।

करै लया सों सब विधि अपनों काम ।

लया विदर्घा ताकर कह कवि नाम ॥३८॥

लक्षिता ल० ।

पिय सों ग्रेम सखिनको जातु लखाय ।

ताहि लक्षिता भाषै कवि समुदाय ॥३९॥

कुलटा ल० ।

पुरुष अनेकन चाहै रति हित जोय ।

सोऽन नायिका सविविधि कुलटाहोय ॥४०॥

मुदिता ल० ।

चितचाही लखि मुदितहोत जो बास ।

श्यामविहारी मुदिता ताकर नाम ॥४१॥

अनुभैना भेद ।

तीन भाँति अनुसैना कवि गल कीन ।

ताको लक्षण बरवे कहौं नकीन ॥४२॥

प्रथम अनुसैना ल० ।

बिनसति ठौर सहेट हुखित जो होय ।

प्रथमभाति अनुसैना जानो सोय ॥३४॥

द्वितीय अनुसैना ल० ।

होनहार संकेतहि कहूँ करु ख्याल ।

द्वितीय भाति अनुसैना सोई बाल ॥३५॥

लृतीय अनुसैना ल० ।

रमन अमन संकेतहि कहूँ अनुमान ।

व्यथित सोय अनुसैना तीजो जान ॥३६॥

गनिका लक्षण ।

नृत्य गीत में चातुर धन सों प्रीत ।

श्यामविहारी जानो गनिका रीत ॥३७॥

अन्य संभोग दुखिता लक्षण ।

पिय सों परतियरति लुनि अति हुख जान ।

अन्य संभोग हुखिता ताकह जान ॥३८॥

रूपगर्विता प्रेमगर्विता लक्षण ।

रूप प्रेम लहि जो तिय गर्वित होय ।

रूप गर्विता प्रेम गर्विता सोय ॥ ४० ॥

मानिनी लक्षण ।

पिय कुचाल लखि जो तिय करु द्विष्ट कोप ।

ताहि मानिनी भार्दे कवि करि चोप ॥४१॥

प्रोषितपतिका लक्षण ।

पिय विद्योग दुख व्याकुल बाला होय ।

श्यामविहारी प्रोषित पतिका सोय ॥४८॥

खण्डिता लक्षण ।

पिय औरहि तियद्विग बसि आवैप्रात ।

ताते व्यंग सुनावै खण्डित बात ॥ ४९ ॥

कलहन्तरिता लक्षण ।

रिसकरि पियहि खीझावै पुनि पर्छिताय ।

कलहन्तरिता ताकह कह कविराय ॥४१॥

बिप्रलक्ष्मा लक्षण ।

आय सहेटहि पिय नहिं पावै जोय ।

याते व्याकुल विप्र लडिघका होय ॥४५॥

उत्कर्षिता लक्षण ।

पिय नहिं आयो छायो काके धाम ।

आगम परखै उक्का ताकर नाम ॥४६॥

बासकसज्जा लक्षण ।

बास नियम हित सजै अपनो साज ।

बासकसज्जा ताकह कह कवि राज ॥४७॥

खाधिनपतिका लक्षण ।

जाको पति आधीन रहै सब जाम ।

खाधिनपतिका ताकर कह कवि नाम ॥४८॥

अभिसारिका लक्षण ।

बोलि पठावै कै तिय अपने जाय ।

अभिसारिका सुताकह कह कविराय ॥४६॥

प्रबत्स्यत्प्रेयसी लक्षण ।

जान चहत पति यह सुनि व्याकुल होय ।

प्रबत्स्यत्प्रेयसी ताकह कह सब कोय ॥४७॥

उत्तमां, मध्यामां, अधमां ल० ।

अनहित में हित हित हित हित में मान ।

उत्तम मध्यम अधमां क्रम सों जान ॥४८॥

रचना समय ।

उनझस्सै उनतालिस अरु बुध बार ।

बिरचेड श्यामविहारी मति अनुसार ॥४९॥

—:८:—

परिहित श्यामविहारी कृत श्यामविहारीविनोद

सम्पूर्ण ॥

—:९:—

दोहा—राधा राधारमण पढ़, कै प्रीति युत ध्यान ।

श्यामविहारी धन्य सो, सदा तालु कल्यान ॥१॥

श्याम विहारी बिनोद ।

८

धं० श्यामविहारी के पूर्व पुरुषों का बर्णन ।

दीक्षा ।

परिष्कृत श्रीधर मिश्र के , उपजे पुत्र अनेक ।  
सकल बालपन में नसे , बचे मलूका एक ॥१॥  
तिनको श्रीगुरु की कृपा , पूज्यो सब मन काम ।  
एक पुत्र पायो सुमति , श्री परसादी नाम ॥२॥  
श्री परसादी मिश्र के , नन्दराम मे बाल ।  
तिनके उपजे चारि सुत , जेठे रामदयाल ॥३॥  
तिनके बेचन मिश्र भे , पितु सम नीतिनिधान ।  
जच्छेश्वर तिनके तनय , जगभह परम प्रधान ॥४॥  
श्री केदार तिनके तनै , कवित मांझ चित जासु ।  
श्यामविहारी मन्दमति , अहै एक सुत तासु ॥५॥

श्यामविहारी बिनय से ।

पद ।

मैते बहु नाते हरि तोते ॥

पतित पवित्र करत प्रभु तुम हम पापहि में दिन खोते ॥  
दीनदयाल दयासागर हम दीन दुखी अति रोते ॥  
सब प्रकार अधिकारी श्यामविहारी खात क्यों गोते ॥१॥

परज ।

भजु मेरो मन नित ही राम राम ॥

अशरन शरन हरन दूषनको सिदु करन सब मनकी काम ॥  
श्यामबिहारी भक्त भयहारी अधम उधारी जासु नाम ॥५॥

### श्यामबिहारी शतक से । देवा ।

वह कविता क्या चौज है , वह बनिका क्या चौज़ ।  
श्यामबिहारी जो लखे , हियो न उठै पसीज़ ॥ १ ॥

### श्यामबिहारी वृत्तान्त से ।

ब्राह्मण कुल में जन्म है , श्यामबिहारी नाम ।  
हरशंकरी महाल है , औ गाजीपुर आम ॥ १ ॥

### श्यामबिहारी सिङ्घान्त से, सबैया

सबै भाँति से श्यामबिहारी को मैं अह श्यामबिहारी  
सबै हमरो ॥ तेहि ते उन्हइं को प्रनाम करौं लखों प्रेम ते  
संदरो रूप खरो ॥ सदा श्यामबिहारी जू श्यामबिहारी  
को नाम उचारत सोइ भरो ॥ हमें आपने काम ते काम  
अहै कुल के कुल नाम धरो तो धरो ॥१॥

नस्वर रूप अहै जग ज्यों तब कौन के हेत हिये पछ-  
ताय हैं ॥ खाय हैं आनेंद सों जो मिली अह जायहैं  
वापै जो नेह लगायहैं ॥ श्यामबिहारी को ध्यान हिये  
धरि श्यामबिहारीन नेक लजायहैं ॥ लै चिसिरायहैं चाहै  
सबै चहै चार जमा मिल कांह उठायहैं ॥

श्यामविहारीकी समेस्या पूर्ति से ।

चिन्ता चिन्ता ते बिशेष बढ़ो तन प्रान को दाहत है  
सगरो री ॥ अज्ञ मिठै ना कबौं भर पेट औ टिक्कुस में  
घरबार बिकोरी ॥ श्यामविहारी हिरायो सबै लुख दुखहि  
को सरिता उमड़ोरी ॥ धन्य है भारत मेरो प्रभू इतने पै  
आनन्द हूँ खेलत होरी ॥३॥

समेस्या पूर्ति ।

आनन्द रहैं सदा श्यामविहारी ॥

मुदरिंस रामखेलावन राम रचित ।

जौ लों रहैं नम मैं शुभचन्द सु जौ लों भस्यो रहै  
सिन्धु मैं बारी ॥ जौ लों रहै अहि के महि शीश सु जौ  
लों रहैं जग माहिं तमारी ॥ रामखेलावन राम को नाम  
जैपै जब लों कटै पातक भारी ॥ श्यामविहारी लृपा ते  
अनन्दित तौ लों रहैं सदा श्यामविहारी ॥४॥ \*

\* उक्त समेस्याकी पूर्ति जो कवि जन करें वह परिषिक  
श्यामविहारी के तथा हमारे पास भेज दें—संयहकर्ता ॥

## श्याम बिहारी सरोज के सहायक ।

निम्नलिखित सहाययों ने श्याम बिहारी सरोज के हेतु परिषिक्त श्याम बिहारी को ग्रंथ सहायता दिया है जिसे हम प्रकाश करते हैं बाकी दूसरे ग्रंथ में देखियेगा ॥

१ पं८ अधोध्यासिंह उपाध्या आजमगढ़	... ५	ग्रंथ
२ पं८ अस्त्रिकाप्रसाद मिश्र गाजीपुर	... ५	ग्रंथ
३ बाबू उदितनारायणलाल वकील गाजीपुर	... ५	ग्रंथ
४ बाबू गुलाबराव बूळदी	... ...	१ ग्रंथ
५ बाबू गोपालराम गहमर	... ...	१ ग्रंथ
६ बाबू गौरीश्वरभट्ट सम्पादक भट्टभास्कर कानपुर १ ग्रंथ		
७ पंडिता चन्द्रकला बाई बूळदी	... ...	३ ग्रंथ
८ महाराज कुमार श्रीलाल ज्वालाप्रतापसिंह		
सिहरौली	... ... ...	५ ग्रंथ
९ पं८ ज्वालाप्रसाद मिश्र मुरादाबाद	... ५	ग्रंथ
१० पं८ नक्तेदी तिवारी होंसराव	... ७	ग्रंथ
११ बाबू बद्रीनारायण उपाध्या सम्पादक		
आनन्दकादस्त्रिय मिर्जापुर	... ५	ग्रंथ
१२ गो८ बाबनाचार्य मिर्जापुर	... ५	ग्रंथ
१३ पं८ बिहारीलाल चौबे पटना	... ७	ग्रंथ
१४ पं८ महलदीन उपाध्या राजापुर बांदा	... ५	ग्रंथ
१५ बाबू सोहनीलाल गुप्त काशी	... ५	ग्रंथ

१६ पं८ राधाबङ्गम जी डौंमरांव	...	४ ग्रंथ
१७ बाबू शंकरदयाल भट्ट कानपुर	...	१ ग्रंथ
१८ बाबू शिवप्रसाद जी दरभङ्गा	...	२ ग्रंथ
१९ पं८ सीताराम चुनार ...	...	११ ग्रंथ
२० पं८ सीताराम उपाध्या जौनपुर	...	६ ग्रंथ

श्यामविहारी सरोजकी पद्म सूचना\* ।

श्री पण्डिता चन्द्रकला बाई बूँदी  
निवासिन ह्रत ।

दाहा ।

गाजीपुर में मिश्र हैं श्यामविहारी लाल ।  
ते हजार कविजनन के खोजत चरित रशाल ॥१॥  
तिनके जीवन चरित अस रचना ग्रंथ प्रमान ।  
पिता सहित कवि नाम पुनि जन्म समय परिमान ॥२॥

चौपाई ।

एकसहस्र कविजनके सारा । आवहिंगे ढिग चरित उदारा ॥  
तिनकी कवितालखि हितसाना । रचिहैं एकग्रंथ मतिमाना ॥

\* कानपुर बासी श्रीयुत बाबू गौरीशंकर भट्ट सम्पादक भट्टभास्कर के एक लेख का अनुबाद ॥

ताते निजनिज ग्रंथवनाये । लिखितहोय अथवा छपवाये ॥  
 पठवहुपंडितपास रशाला । रहिहिंकीरतिथचल बिशाला ॥  
 ग्रंथ न भेजसकहु जो केरहे । भेजहु निजकबिता रस मोरहे ॥  
 लिखीजाय सों ग्रंथमक्कारा । जिहिलखि हर्षित हूँ जनसारा ॥  
 आये पूरन होत हजारा । कछु कमहै अब लों निर्धारा ॥  
 शीघ्रलिखे हूँहैं मनभावा । कियेबिलम्ब रहै पद्धितावा ॥

दोहा ।

चन्द्रकला की आहि यह रंचना बिनय उदार ।  
 श्यामविहारी घन्य हैं पचत सु पर उपकार ॥३॥

श्यामखेलावनराम मुदर्दिस  
 म्यूनीसिपल फूँ स्कूल  
 मियापुरा गांजौपुर